N° 95 (3me année) d'EL-OUAZIR & n° 136 (12me année) d'EL-MOUCHIR

عدد ٩٥ (السنة الثالثة) للوزير وعدد ١٣٦ (السنة الثانية عشر) للمشير

25 CENTIMES ٢٥ صانتيما

* الوصولات *
لا تعتبر الا متى كانت مختومة بامضاء المدير وطابع الجريدة

* المراسلات *
تكون واضحة الامضاء وتدرج ان كانت فائدتها عامة وربما تنقح

* الطيب بن عيسى *
المدير والمحرر وصاحب الامتياز

* الادارة *
سوق السرايرية - ١٥ بتونس

TAIEB BEN AISSA
Directeur - Rédacteur - Gérant
DIRECTION : Souk Es-Serairia, 15
TUNIS

الوزير

سنة ١٣٣٨

EL-OUAZIR

* نشرة اسلامية مليئة عمومية اسبوعية *

* الاشتراكات *
داخل الايالة من سنة سلفا ٢٠ فرنكا — Tunisie un an d'avance 20 fr.
خارج الايالة من سنة سلفا ٢٥ فرنكا — Etranger — 25 -

* الاعلانات *
للسطر الواحد بالصحيفة الاولى .... ٥ فرنكات
« الثانية .... ٤ «
« الثالثة .... ٣ «
« الرابعة .... ٢ «
واذا اعيدت ينقص الربع لمرتين والنصف لثلاثة مرات والثلاثة ارباع متى تكرر اكثر من ذلك

المكتبة الوطنية التونسية
تونس
5376

هذه الصحيفة صدرت في غرة محرم ١٣٢٩ وفي غرة جانفي ١٩١١ (باسم المشير) وفي رجب ١٣٣٨ وفي افريل ١٩٢٠ (باسم الوزير)

يوم الاثنين ٦ شعبان ١٣٤٠ | ان اريد الا الاصلاح ما استطعت وما توفيقي الا بالله عليه توكلت واليه انيب | Lundi 3 Avril 1922

السنة الثالثة للوزير

سنتان مضتا على تاسيس (الوزير) وبهذا العدد بدات السنة الثالثة له

صدر الوزير اثر القرار العرفي القاضي بتوقيف زميله «المشير» موقتا في ٢٥ مارس ١٩٢٠

توقيف المشير بدعوى انه تجرا على تقليات متطرفة من المجلة البرلمانية (ريفي برلمانتير) حسب التبليغ الذي اشعر به صاحب المشير على طريق ادارة المحافظة بعد زوال يوم ٢٥ مارس ١٩٢٠ وقد احتج كتابيا على ذلك التوقيف الاداري ودافع عن حرية الصحافة المهددة من جديد بعيد رجوع الجرائد التي كانت معطلة تماما ماعدى «الزهرة» من نوفانبر ١٩١١ الى فيفري ١٩٢٠

وكان الاحتجاج في نفس تقرير التوقيف وفوق جريدتي صرخة المساء «لوكري دي سوار» والمستقبل الاجتماعي «لا فنير سوسيال» الصادرتين في ذلك الاسبوع ولا تسال عن الحملة العنيفة التي اظهرتها الصحافة العربية الوطنية الحرة في ذلك الاوان ضد قرار التعطيل

ومن اعجب ما يذكر حول الاحتجاج الكتابي الذي سلم للمحافظة يوم التوقيف انه اثر تاثيرا محسوسا ورفع الاستنادات الواهية التي بني عليها التعطيل بما احوج الادارة العامة الى الاتيان بسبب اخر موجبا للتوقيف في نظرها ونشر فصل شبيه بالرسمي في عدد يوم ٢٦ مارس «بلاديش تونزيان» منافيا لما كنا اعلمنا به امس التاريخ وهو ان التعطيل مترتب عن الاقتباس من المجلة البرلمانية بل انه قد نشا عن اقتطاف من كتاب (تونس الشهيدة) ذلك التاليف الذي صنفه الاستاذ الشيخ الثعالبي وقررت حالة الحصار منع رواجه واذاعته بالايالة التونسية

ومما جاء في البلاغ ان الاخذ من الكتاب كان بالمعنى او بالمرءاة المكبرة

وفي الحقيقة ان الداعي للتوقيف هو اصداعنا بكلمة (الدستور ومسؤلية الحكومة) لاول مرة وقد كان النطق بهما يعد كفرا او مروقا من الدين او شقا لعصا الطاعة او مقاومة للسياسة المتبعة او مخالفة لتقاليدها المحترمة

لاقى المشير حتفه وطالما كاتب صاحبه الحكومة في شان ارجاعه حيث كان التوقيف وقتيا ولا سيما بعد الغاء حالة الحصار وتكرر منه الطلب في الارجاع مرارا ولكن الكتابة العامة ابت الا بقاءه معدودا في قائمة الصحف المعطلة العامرة باسماء الجرائد العربية من منذ زمان الى الان

كنا نحسب ان كل الظروف تبدلت وان غالب الحالات تغيرت وان لا مانع من ازالة الحواجز التي تحول دون الاذن للمشير بالرجوع ولكن

ما كل ما يتمنى المرء يدركه ... تجري الرياح بما لاتشتهي السفن

اجل ان الخدم العظمى التي قام بها «الوزير» في بحر السنتين هي كافية في نظر القراء للاستغناء عن زميله المشير

بل ان المناسبات اهلت الوزير لان يكون اقوى مساعد على الحركة الوطنية والنهضة الملية من زميله المشير في الاوقات الحالية

وناهيك به من وزير اتخذ لسانا من السنة الحزب الحر الدستوري

ذلك الحزب الذي يعد الترجمان الحقيقي عن وجدان الشعب التونسي باسره والذي قد عرفت مزاياه على الامة التونسية قاطبة او مزايا الامة عليه بمعنى ان التقصير لم يقع لا من جانب الامة ولا من جانب الحزب

ومواقف الوزير ازاء ترقية شئون الشعب ماديا وادبيا اي سياسيا واقتصاديا غنية عن التعداد كما ان مواقفه تلقاء المعاكسات التي يلاقيها والمصادمات التي يتلقاها من الحكومة او من بعض رجالها بصدر رحب لا موجب لاعادة ذكرها وحكاية تفاصيلها بل ان الاشارة احيانا اقيد من العبارة

وانما سقنا هذا التلميح عوض التصريح ليعرف الشعب مقدار المشاق التي تعتري الصحافي في هذا الزمان اذا كان حر الضمير وبعيدا عن المطامع الذاتية والاغراض الشخصية ولا يود بيع ذمته ولو بالقناطير المقنطرة من الذهب والفضة ولا تحلو في نظره الاوسمة ولا تقر عينه لنيل الوظائف مهما كانت عليا

بل ان الحر الصميم يدرك بادئ بدء ان الوطن مقدس لا يباع ولا يشترى بل يفدى بالاموال والارواح وان الكوارث شانها الزوال طال الزمان او قصر وان الصبر مفتاح الفرج

هذا عمل «الوزير» وتلك خطته من يوم ظهوره وذلك مبداه من حين بروزه والقراء كلهم على علم منها ولكن لننظر هل ان مشتركيه قد قاموا بواجبهم نحوه هنا محل النظر

ان البعض منهم قد ادى معلوم اشتراكاته عن المدة الفارطة بمبادرة واسراع فاستوجب الشكر

وان البعض ما خلص في السنة الاولى الا بتعب وفي الثانية تقاعس همه وتناقص اعتناؤه بالوفاء بما عليه فهو اذن احرز على نوع من الشكر اولا الا انه خسره اخيرا

وان البعض لم يخلص في السنتين ولكن هذا القسم لا يكاد يعد شيئا مذكورا لقلة عدد ممثليه

فاذا طبقات المشتركين ثلاثة قسم مبادر بالدفع وقسم متقاعس عنه وقسم ملد فيه

وانا نكل الى من يطالع العدد ترجيح افضل الاقسام الثلاثة ومن سيكون منها عليه الاعتماد للقيام بنفقات جريدة كبيرة الحجم لا تتخلف عن البروز كل اسبوع وبحول الله سيكون مستقبلها كماضيها خصوصا وقد ادخلنا عليها بعض التحسينات المطبعية ومنها تبديل رسم لفظة الوزير بخط جميل تونسي ثلثي لا شرقي ولا فارسي ولا معلق ولا كوفي مجهول عند معظم الناطقين بالضاد

تلك اعمالنا وهذه ملاحظاتنا لقرائنا وهي ان من يريد حياة الصحيفة فليبادر بدفع ما عليه قديما ان كان عنده قدر متخلد بذمته وان يعجل بدفع اشتراك السنة الجديدة وبذلك يستوجب مزيد الشكر ووافر الثناء على همته الشماء وانسانيته المثلى حيث لم يحوجنا الى تكرار النداء حرصا منا على دوام المشروع الذي قمنا به سعيا وراء اسعاد الوطن واعزاز بنيه بين الامم الموجودة في هذا الزمان الذي بني على التنافس في معترك الزحام على تنازع البقاء بالطرق العصرية كالنهضات الفكرية القومية والسعي وراء نيل الضمانات والكفالات الاساسية التي لا يتم نهوض بدونها ولا عروج لشامخ المجد بسواها

ورجاؤنا في الله لا ينقطع بان ينلينا امانينا وينجح مقاصدنا وان يغير حالنا من حال الى حال وان يحسن لنا الحاضر والمئال

الطيب بن عيسى

الاسلاميات

الحالة المعنوية في الهندستان

صيام المستر غاندي

همدم — تفاقمت الخطوب وعادت الاضطرابات الى عهدها الاول واستولى على الناس الفزع والخوف من جراء الاحكام القاسية التي عوقب بها القادة والزعماء من انصار المستر غاندي

ويقول المقربون الى الدوائر السياسية وهو ما اشارت اليه الصحف التي تنطق بلسان السلطات ان اضطراب العمال في مختلف البلاد هو من نبأ الحكم على اخوان علي بالسجن الانفرادي والحكم على المستر داس الزعيم الذي راس المؤتمر الهندستاني العام في السنة الماضية ولقد ينظر الهنود الى زج زعمائهم في غياهب السجون نظرة حسرة وحزن عميق

ومن الغريب ان الشدة لاتميز في عملها فان عمال سكة حديد بنجاب طلبوا زيادة الاجور فما كان جوابهم رغم انهم من الخوارج في نظر مواطنيهم الا ان امطرتهم السلطات وابلا من الرصاص والقنابل المهلكة والناس في كراتشي ذاهلون من هول ما لقي اخوان علي اما في بومباي فالحالة اشد من هذا بكثير ووردت من كلكتا الاخبار المشئومة التي انتقلت بسرعة البرق فهاجت الخواطر . ولقد صرح بعض انصار المستر غاندي بان هذا ليس من سياسة الزعيم الهندي وانصاره فانهم لا يرغبون في سفك الدماء ولا يحبون الخراب والتدمير كما انه لا يحبذ ولا يروق في نظره ان يرى اي قطرة من دماء مواطنيه ولا من دماء المغتصب ايضا لانه يعد القتل جريمة لا تغتفر وليس في الكتب السماوية ما يبررها ولكنه لا يستطيع ان يقف في وجه الجماعات وقت توتر اعصابها وغليان الدم في الرؤوس والا كان معرضا نفسه او نفوذه على الاقل للخطر والاهانة ومع هذا فتبعة ما وقع في مختلف البلاد الهندية لا تقع على كاهل الهنود وانما المسؤول عنها هو من يتعمد اهانة الهنود وجرح عواطفهم والمستر غاندي يرى ان السلطات تتعمد هذا الانتقام من انصاره ومنه في اشخاص هؤلاء الانصار بل يعد هذا تحرشا من السلطات وهو لا يصوم ويعتكف الا ليربض نفسه ويضبط شعوره خشية ان يتغلب عامل الانتقام وهو يفضل كتم الغيظ وتعذيب الضمير على اتيان ما تفخر به السلطات من الشدة

قالت همدم ولا شك ان المقالة [illegible] جد العجب عند قراءة هذه الاخبار ومقابلتها [illegible] بواسطة الدعوة الى المسالمة والتفاهم في الشهور الماضية ولا تزال الدهشة مستولية على العقول من جراء التطور الجديد الذي لجأ اليه اصحاب الكلمات المعسولة والجمل التي تنصب شفقة ورحمة على الانسانية والميل الى رد الحقوق المسلوبة والعفو عن كل ما مضى وترك المسؤلية تقع على الايام السود التي تغلبت فيها العواطف على العقول بل لقد اسمعنا بعضهم من آيات الانصاف

ان العالم كله اسرة واحدة وان السكسوني اخو الهندي وان الجميع في الحقوق سواء وان التفاهم بين الاخ واخيه خير واولى من التخاصم الذي لا ينجم عنه الا اراقة الدماء واتلاف ما شيدته يد العمران في البلاد الهندية الزاهرة وان عيش التضامن والصفاء خير مما يلجأ اليه زعماء الهند من الحض على الثورة والاضطراب

وجعلت بعض الصحف الموالية للسلطات تغني على نغمة مطربة ونحن لا نزال يعلق باذهاننا من هذه المقطعات قولها

لم هذا التعصب الجنسي السنا من دوحة واحدة هي الانسانية ونحن اغصانها لم هذا التباعد يا عقلاء ولم هذا التنافر ايها الزعماء الى متى تلعب بكم كلمات البطولة وتحرير الشعوب والى متى تسبحون في جو الاحلام السيئة العاقبة علينا وعليكم انا نحب ان تكونوا اناسا ذوي حزم وشجاعة ادبية فلا تاهب بعقولكم الفتن والاهواء هيا نتفاهم ونحقن الدماء ولتكن قلوبنا نحن الجميع رحيمة بالانسانية ولكن ما يئس الجميع من وقوع الهنود في الاحابل والفخاخ

وقالت الصحف ان هذه الاغاني لا تجدي فتيلا وان الهنود لا تجوز عليهم المناورات والحيل فعادوا الى ما جبلوا عليه وظهر ان الرحمة هي الرحمة على جنود السلطات فقط وان الشفقة هي الشفقة على سلطة الاستبداد والتحكم . ان التفاهم هو التقدم لبيع البلاد بابتسامة او ابتسامات وان العقل والحكمة والروية هي ان لا نطالب بحقوقنا وان لا نذكر السلطات بوعودها وعهودها وان البغضاء والتنافر هو عشق الحرية والهيام بالاستقلال وان الدوحة السكسونية غير الدوحة الهندستانية وان في العالم انسانيات لا انسانية واحدة

عن كل هذا تكشفت نية القوم واسفرت مقاصدهم وان القوم يحبون التسوية والاخاء بين الهنود في ايقاع المصائب على الزعيم وغير الزعيم والعالم والجاهل والفقير والغني والمسلم والبوذي وان العقل كل العقل هو في الرضاء بهم حكاما وامراء . يا للمغالطة وقلب الحقائق وتباين المقاصد والاغراض ولكنا والحمد لله نجونا من هذه التفاسير والتآويل البعيدة التي كنا سنسمعها لو تم ما يريدون من التفاهم والتهاون ولكن هذه التجارب المرة والدروس القاسية علمتنا ان نصوم عن الحديث اللين والجمل الخلابة وان الحماقة والحمد لله لم تخلق في بلادنا . ولقد ادركنا رغم الحداثة السياسية ما يراد منا وفهمنا مقاصد السياسة ومراميها

ان خطب اللورد كرزون ومستر تشرشل انارت لنا داجي الطرق وشرحت ما تريد السياسة ان تسير عليه في الشرق باسره وهما اذا كانا يحاولان اطفاء نار القتال في بلادهم وتهدئة الثورة هنالك [illegible] الوطني وازدياد التمسك بعقيدة الخلاص وان طال الامد والحصول على الحرية وان تطلبت جلدا وثباتا على ممر الاعوام والشهور وليس في الشرق الآن من يجهل سياسة الغرب او تغلق امام عقله الغازه وطلاسمه بل ان كان للتجارب فضل فهو فضل تنوير الاذهان ونزع الثقة عن قلوب الشرقيين في كل ما تهرف به ساسة الغرب وان اقسموا واغلظوا الايمان « الافكار »

شواهد الانعطاف لتركيا

بومباي - افتتح اخيرا مسلمو الهند اكتتابا لفائدة الجمعيات الكمالية (كالهلال الاحمر وجمعية سواقط الحرب واضرابهما) فكان الاقبال والاستحسان عظيمين اثر نداء امضاه (اكهيهم محمد احمد خان)

وقد تلقينا اخيرا من مسيو (شوطاني) رئيس السونترال خلافة (كومتي) ببمباي انهم ارسلوا بعثة اولى بـ ٢٦٠٠٠ ليرة عثمانية الى الغازي مصطفى كمال باشا بانقرة

اعانة من الهلال الاحمر المصري

ارسل الهلال الاحمر المصري ٥١٤٠ ليرة انكليزية ٢٤٩٥٤٧ فرنكا تقريبا وقد ارسلت اختنا في الدين قبل هذه بعثة اخرى بـ ١٠٠٠٠ ليرة ٤٨٥٠٠٠ فرنكا تقريبا فجزى الله مصر من المسلمين احسن الجزاء

المحليات

تصريحات سمو باي تونس

زعمت جريدة « البتي جورنال » ان مكاتبها قابل سمو الباي وراسلها بما يلي :

لقد قام الحزب الشيوعي والحزب الدستوري بحركة متساوية في تونس وباريس احدثت دهشة كبرى وان كان من المظنون انه لا علاقة تجمع الحزبين .

ولقد تداخلت المحكمة الفرنسوية بتونس في مسالة الشيوعيين واتقت خطرهم المقبل بالقاء القبض على ثلاثة من زعمائهم

اما في باريس فان وفدا دستوريا يسيره فرحات بن عياد المحتمي بانكلترا قد تقدم الى مجلس الامة الفرنساوي عريضة وتحصل على ٢٥ امضاء من اعضائه لا شك في نواياهم الحسنة وانما من الممكن ان يكونوا ناقصي ارشادات لما انضموا الى مشروع تغييرات مستبدل النظام الموجود بتونس بصفة تامة

فماذا يفكر الاهلي في كل هذا . واقصد من الاهلي المتنور المفكر في الامن والعافية والبعد عن القلاقل التي تبيرها المنافع الخاصة ؟ وماذا يفكر بصورة خاصة سمو باي تونس

ولقد بدا لي انه من اللائق ان يصرح سموه بافكاره قبل حلول ركاب رئيس الجمهورية

وتحصلت على مقابلة من سموه حضرها الوزير الاكبر السيد الجلولي ووزير العدلية السيد خير الدين . ولقد كان التفاهم بغاية الدقة بفضل عناية مدير التشريفات الجنرال خير الله

ولست بحاجة الى وصف سيدي محمد الناصر فهو معروف بفرنسا ولطالما ظهر بمظهر صديق فرنسا الحميم المخلص . اما ملامح وجهه فتدل على المهابة مقترنة بنوع من الكآبة ولكن نظره لا يزال شابا قال لي سموه :

« انك تطلب مني التكلم بصدق نهائي . واني
« ساجيبك بنفس هذا الصدق الذي تلقي به سؤالك
« حيث ان نتيجة هذه المحادثة ستقدم الى
« الراي العام الفرنساوي . وانا اعتبر فرنسا اما
« للمملكة التونسية وما كان من العادة ان يكذب
« الابن على امه .
« - الشيوعية .
« اني اكره كل وسائل العنف وكل حدة في
« المقال ولكن الامر الذي انكره بامتعاض اكثر
« من كل شيء هو مساعي ونظريات الشيوعية
« التي حاولوا اخيرا بثها في الطبقة الاسلامية بتونس
« وانا لا كامير متولي فقط بل وكرئيس ديني
« ايضا اكون ضد هذه المحاولات المراد بها تهديم
« الاسلام ذلك الدين الذي ما فتئ منذ ١٣ قرنا
« يبث الامن والفضيلة واحترام السلطة الشرعية
« والحقوق المحققة التي نيات ويعترف لكل بحق
« التصرف المطلق في املاكه التي هي ثمرة عمله
« لا يمكنني ابدا الا التسامح امام محاولة
« النظريات الشيوعية ضد الاسلام الذي ارى من
« واجبي الدفاع عليه
« لذلك فقد حبذت كل ما تعمله الادارة واذ
« حكم المقيم الذي تحصل على تمام ثقتي بوجوب
« اتخاذ تدابير صارمة اخرى لمحق الضر فاني
« اكون اول مسرور من شدته

« وازيدك اني لو قدر الله وسادت الشيوعية
« يوما ما بتونس الامر الغير المحتمل فاني اسال الله
« ان يعيدني من رؤية هذا المنظر الذي يسبب
« لي كآبة وغما . واذا لم يتقبل دعائي فاني
« اطلب من المقيم ان يضع تحت طلبي باخرة
« تبعدني في اقرب وقت عن البلاد

« - والحزب الحر ؟

« - ارى لزوم التفكيك بين المطالب التي
« تضمنها برنامج هذا الحزب فاما فصل السلط
« التشريعية والقضائية والتنفيذية . فيخيل لي ان
« المقيم العام باحداثه وزارة اهلية للعدلية قد
« اعترف منذ حلوله هذا القطر بما في هذا المطلب
« من احقية واني لا اشك في ان عدالته وحبه
« للحق سيجعلانه يتمم في اقرب وقت المسائل
« التكميلية لهذا الاصلاح الذي شرع فيه

« واما مسالة تسوية الرتبات بين الفرنسويين
« والتونسيين وتولي التونسيين كل المناصب الادارية
« فاني لا انسى الاخلاص والانقطاع الذي خدم به
« الفرنسيون في تونس وكانت نتيجته احداث ٤٠٠٠
« كيلومتر من الطرقات و ٢٠٠٠ كيلومتر من
« السكك الحديدية وشيدوا مراسيها لقبول السفن
« الكبرى كمرسى صفاقس مثلا . واستثمروا
« منابع المياه في كل الجهات واقاموا اكثر من ٣٠٠
« مدرسة يزاول التعليم فيها اكثر من ٤٠٠٠٠ تلميذا
« فهل كان في امكان الموظفين التونسيين وحدهم
« القيام بهذه الاعمال بدون اعانة الحكومة الفرنسوية
« ومشاركة الفرنسويين ؟ الحقيقة اني في شك من
« ذلك غريب

« ولقد وصلت الى المطلبين الذين نحوهما (اذا
« نظرنا الى الحقيقة المجردة) قد اتجهت اطماع
« الدستوريين السابقة ابانها ويطلبون بكل شدة
« تنفيذها . وما بقية المطالب الا كستار لهذين
« المطلبين وهما :

« ١ - مجلس تفاوضي يتألف من اعضاء
« فرنسويين وتونسيين يعينون بالانتخاب العام يملك
« حق عرض المسائل على المفاوضة وله سلطة
« ملية واسعة

« ٢ - حكومة مسؤولة لدى هذا المجلس

« ولكن الآن ساسالكم بدوري

« ماذا يصير لو تم هذا الانتخاب العام واقترع
« انتواب على اسقاط الحكومة التي امضت المعاهدة
« ونظمت الحماية . ان ذلك يكون بدون شك
« نهاية هذه الحماية نفسها . وانتهاك حرمة المعاهدة
« التي تربطنا بفرنسا

« وبصفتي ملكا متوليا امضى احد اسلافه
« المعاهدة التي هي اساس نظامنا والتي من واجبي
« احترامها فماذا علي ان اصنع يومئذ ؟ واني ساجيب
« على هذا السؤال الذي وجهته اليك :

« كيف يمكنني ان اكون مواليا لنتيجة
« تضطرني الى نكث ما ابرمته من العهود والاحظ
« ان معاهدة باردو وملحقاتها لا تتعلق بعلائق
« فرنسا وتونس فقط بل وتظمن حقوق نزلاء
« اخرين يعيشون في هذا البلاد

« فهل من الممكن ايضا هضم هذه الحقوق ؟

« واني ارى ايضا ان اعطاء حق مراقبة
« والاقتراع على المالية لمجلس تفاوضي هو مخطر
« جدا على رعاياي

« فمن اللازم اذا الاحتفاظ على المراقبة العادلة
« التي للسلطة المركزية التي يمكنها ان تجمل
« موازنة بين رغائب الفرنسويين والتونسيين
« وتحقيق مشاركة فعلية بين العنصرين

« وبما اني مخلص الماضي وواثق بالمستقبل
« فلا يمكنني ابدا ان اشاطر رغائب الدستوريين
« حيث انه لا يوجد الآن مكان للدستور . وانما
« يوجد مكان لاصلاحات تدرس بحكمة وتنفذ
« بسداد

« هذا هو فكري ولا اتركم تسيرون قبل
« ان اشرح لك سروري بزيارة رئيس الجمهورية
« القابلة . وكم انا مفتخر باني ساكون بجانبه
« عند تدشين تمثال السلام الاسلامي الشاهد على
« اخلاص التونسيين الذين قضوا حياتهم دفاعا على
« فرنسا .

حفلة شاي تكريمية

يوم الجمعة على الساعة الخامسة اجريت مادبة اكراما لضيف تونس مسيو (فيان كوتبري) النائب بمجلس الامة الفرنساوي بقاعة من قاعات (تونيزيا بالاس) حضرها كثير من اصدقاء الضيف الذين تعرفوا به سواء بفرنسا او تونس وكانت الحفلة ودادية بحتة حضرتها نخبة من اماثل الوطنيين ووجهاء القوم ودارت في اثنائها كؤوس الشاي والحليب والحلويات وانتهت بوداع النائب المعتبر الذي سيرجع الى باريس ويسافر من الغد (يوم السبت) على الساعة الخامسة مساء راكبا فوق (الدوك دومال) صاحبته السلامة

طهروا عقائدكم

غير خفي على احد ما قرره علماء النفس بعد ان حللوا العلل الكامنة في العقول والارواح من ان التربية الدينية هي اهم محصولات الحياة البشرية

ليس لانها تجعل الانسان امينا في اعماله ومعاملاته متوخ طرق الحكمة في احواله وخطواته متبصرا في اموره بل لانها تقويه على ضبط اهواء نفسه وتسخيرها لقواه الخيرية وما دام ضبط النفس هو الحد الفاصل بين الحياة المادية والحياة الادبية فهذا الحد انما هو اساس السعادة التي نسعى جميعا للحصول عليها والتنعم ببركاتها الغير المتناهية

دعانا نخط هذا المقال بهذا العنوان ما رايناه في هذه الايام هنا « بصفاقس » من تهافت الكثيرين وتجريهم عن القيام بعمل يظنوه من الدين ويرون فيه مكامن البركة والنور السرمدي وما هو من الدين ولا من البركة في شيء . سر في الانهج والاسواق ترى افراد الخلائق جماعات مكتظة بها الشوارع ونقر الدفوف وصوت المزامير بلغ صداه عنان السماء

كلف نفسك سماع ما يقولون ويرتلون لا يقع في اذنك الاصيحات عالية منقطعة المخارج كانها اصوات عبيد الصحاري السودانية ويالعجب منها يهتمون ويتاثرون انظر الى ما بايديهم تجدها ابخرة يلقونها في النار فتنبعث منها روائح عنبرية تنتشر في الفضاء المتسع وتذهب فوائدها ادراج الرياح فلا ثمنها بقي في جيوبهم ولا صرفوها في مصارف النفع العام

ارفع بصرك نحو هؤلاء القوم تجدهم يحملون اعلاما شتى مزركشة الالوان تسير في طالعة الجميع فتقول النفس في سرها لعلها قوة مكونة للقيام بعمل خطير

تستولى هذه المناظر على المشاعر وتحتل مقاعد في النفس فياخذ الضمير يسال عن سبب وقوعها بتلهف وحرقة عظيمة واذا بهم يقولون له هذه الاحزاب العامرية تشوق لزيارة (سيدي عامر المزوغي شاي لله يا سيدي عامر) حسب عاداتنا المتعارفة منذ زمان فتتكمش الاعصاب ويضيق الفؤاد وتنقبض الروح من هذه المضحكات المبكات لعلهم يجهلون ان الرحال لا تشد الا لثلاثة مساجد مسجد مكة والمدينة وبيت المقدس ان كانوا يجهلون حقيقة ما عمل العلماء المرشدون المصلحون فهم

ايها العلماء اتقوا الله في هذه الامة عرفوها ما يجب عليها ولها لا تتركوها ترسب في مهاوي الجهالة وانتم عنها بمعزل اي شيء يمنعكم من نصحها وارشادها وما هو العذر الذي تقدمونه بين يدي الله هل اشتغالهم برؤية التهجم العظيم الذي قام به بعضهم ضد علامة الاسلام والشيخ محمد عبده » كذبا وافتراء حتى يقال عنه انه عالم انه صالح انه زاهد انه ورع انه صاحب تحقيق واقي

عوضا عن هذا قوموا بما فرضه الله عليكم واشغلوا انفسكم بصالح امتكم واطلعوها على مكامن ضعفها وخطئها وابعثوا فيها روح العمل القيم روح التحابب والاتحاد روح الفخر والعظمة والاجلال

بينوا لها محاسن دينها ومفاخر مجدها حتى تصير ذات عزة في النفس وقوة في الايمان

قد يقول [illegible] انا نحن العمدة ونحن الامة ونحن الكل في الكل واولئك كمية ملغاة لا يرجى من وراء ارشادها شيئا ان كان هذا ظنكم باولئك المساكين فانه خطل في الراي وضعف في النفوس هؤلاء قوة عظيمة في المجتمع نستفيد منها ماديا وادبيا لو علمتم كيفية تربيتها واستخدامها لفائدة الجميع

انا اعلم انكم لا تتحملون النقد الصحافي لانكم ترون فيه تشهيرا لبلادكم وبما يلحق بها سبة وعار ولكن . لا . لا . هونوا على انفسكم ليس هذا الغرض انما الغرض تطهير العقول من الخرافات التي يتبرأ منها الدين وتجعلنا سخرية امام الاجنبي الذي لا يالو جهدا في نكوصنا والصادق كل وصمة عار بنا

زد على ذلك ما تكلفنا هذه الماساة من النفقات الباهضة التي لو صرف بعضها في سبيل التعليم لبلغت هذه البلاد في الرقي العلمي شانا واي شان

يمكن تقدير مصاريف الزيارة سنويا بمائة الف فرنك على الاقل اذا قلنا ان عدد الزائرين خمسمائة نفس كل نفس تنفق مائتين فرنك وهو اقل عدد قدرناه

يا قوم ان كنتم ترون حقيقة هذه سخافات وسمعة بلادكم ومجدها الماضي اعلى من ان يدنس بمثل هذه الضلالات فبرهنوا لنا على انكم اهل لتطهير قومكم امام عموم المملكة التونسية وانكم اقدر من غيركم في مثل هذا السبيل حتى تقلدوا جيد هذه البلاد بابهج نهضة واعظم فخار تنالون من ورائه جزاء وافر او ثوابا جسيما امام الله والناس اجمعين وطني

المفكرات

يوم الثلاثاء

« لفائدة الهلال »

حمل الينا البريد طرفا داخله مكتوب وشيك وقائمة اما المكتوب فيتضمن الاشعار باعانة الهلال الاحمر بطريقة سرية وارسال القدر دون اذاعة اسماء المتبرعين الى المركز العام واما الشيك فيه خمسة الاف فرنك محالا على الشركة الجزائرية واما القائمة فيها اسماء المكتتبين

وفي نفس ذلك الوقت تلقينا طرفا اخر داخله رسالة وشيك وقائمة اما الرسالة فتتضمن الاعلام ببعث اعانة الى الهلال الاحمر العثماني دون نشر اسماء المحسنين فوق اعمدة الجريدة واما الشيك فيه الف واربعماية وثلاثة وعشرين فرنكا وخمسين صانتيما محالا على بنك الكريدي فونسي واما القائمة فيها اسماء المعانين

وبناء على ذلك فقد اسرعنا الى توجيه جلة القدر في نفس ذلك اليوم شاكرين احساسات اهل النخوة الاسلامية

يوم الاربعاء

« قضية شيوعية »

في مثل هذا اليوم تنشر لدى مجلس الدريبة القضية المرفوعة من سماحة شيخ الاسلام ضد السيد حسن بعير صاحب جريدة الهجوم

يوم الخميس

« بئس الصنيع »

قبلنا مكتوبا من قالة ارسله لنا احد المشتركين هناك يعلمنا بتخلف الوزير مذ مدة عن الوصول اليه وبما ان ادارة جريدتنا منصفة للغاية ويصعب جدا ان تتخلف اعداد متوالية عن الارسال واذا كان التخلف بسبب اختلال ادارة البريد فنحن نسجل عليها هذه المرة زيادة من الانتقادات المرة التي طالما صوبناها نحو الادارة في عدة مناسبات

وان كان السبب ايعازات خليفة المكان الذي كنا انتقدنا صنيعه في سلوكه نحو قراء الصحف العربية فيا خيبة المسعى من فرع بريد يكون تحت تاثيرات الافراد الوطنيين وذلك ما لم نسمع به قبل الان

يوم الجمعة

« في المراسح »

قرر المرسح البلدي ان لا يفتح لتمثيل ابناء البلاد رواياتهم ولو كان منسوبا للبلدية وان يشح ولو بليلة واحدة او عشية في العام لممثلي التونسيين مهما استعملوا من الوسائل للاحراز على ذلك وان مدير المرسح يقدم الاعتذارات الواهية عن عدم اجابة الرغائب التي من هذا القبيل ولما تدفع شهاماته باقوى الحجج يلتجي الى المغالطة اعني الاحالة على الادارة البلدية وهي تلك الادارة التي تعودنا منها المماطلة والتسويف والالغاء في كل مصلحة تهم الوطنيين

كما بالغ المرسح الروسيني في رفع اجر كرائه احتكارا للارباح الطائلة واستفادة من الازمة المرسحية الحالية ورغما عن هذا الشطط فالمرسح الروسيني لا يرضى بكراء المحل لجوق تمثيلي تونسي غير جوق التمثيل العربي استنادا على اعتبارات لا قيمة لها في نظر المتبصرين منها ان جوق التمثيل العربي قد ترابط مع مدير المرسح على تخصيص عشية كل يوم جمعة له بوعد شرفي شفاهي ومنها ان هذا الجوق يتحمل بكل ما يقدر له من اجور الكراء الوافرة ومنها ان الحكومة ستعترف به فيما يقال وتخصص له الاعانة البلدية السنوية المقدرة بعشرة الاف المعينة منذ زمان للتمثيل العربي ومنها ومنها

ولا عجب ان قلنا ان اصحاب هذا المرسح ما داموا يفكرون هكذا فلا مناص من تحريك الهمم على احداث مرسح تونسي يغني عن الروسيني ويدفع من الاجواق اخطار الاحتكار الذي استاثر به دون سواه

ومع وجود تلك العوائق فقد قام (جوق قدماء الممثلين والهلال) عشية يوم الجمعة بتشخيص رواية حماسية للغاية بمرسح البالماريوم رغما من ضيقه واحتياجاته الضرورية وتلك الرواية هي (الشعب والقيصر) التي حازت عظيم الاستحسان من لدن الحضور ولاقى الممثلون مزيد الاعجاب ابراعتهم واقتدارهم الذي تقين حد الوصف في الابداع

والذي زادهم تنشيطا على نشاطهم هو ان دخل الرواية خصص كالمرة الاخرى لفائدة جمعية الهلال الاحمر العثماني فجزاهم الله عن الانسانية خيرا

هذا وفي عشية يوم الجمعة المقبل يقوم الجوق بتمثيل (رواية صدق الوداد) وسيخصص محصولها للمشاريع الخيرية فللجوق الثناء المعاد وللمتبرعين الشكر المزدوج

يوم السبت

« نبذ التقاليد المقوتة »

اعلمنا فاضل بانه من يوم طالع الفتوى في تحريم ضرب الدفوف المنشورة بالوزير تاب الى خالقه ورجع الى رشده وترك الرقص الذي كان معتاده واخفى البنادر والدفوف التي كان صرف عليها والده ما يقرب من اربعماية فرنكا حيث لم تعدله حاجة باستعمالها وهي فكرة راقية حبذا لو تنتشر بين عموم الناس حتى تفهم الحكومة ان تلك العوائد والتقاليد ليست من الدين في شيء واننا لسنا محل سخرية حتى نقاد لصنيع اخنى عليه الذي اخنى على لبد او نرضى بان نكون امثولة للاستهزاء في كل الحفلات العمومية

يوم الاحد

« جمعية مقاومة البدع والاسراف »

عقدت الجمعية جلسة عامة دعت اليها اماثل الناس واماجد القوم عشية هذا اليوم لتطلعهم على الغرض من التاسيس والفوائد التي ستتاتى من وراء هذا المشروع العظيم وقد لبى الدعوة الكثيرون من الفضلاء والمترقب موافقة الحكومة على القانون الاساسي في العاجل القريب حيث تمم المجلس الاداري جميع الشروط القانونية ولم تبق الا المصادقة من طرف الحكومة قرن الله امثال هذه الاعمال بكل نجاح

يوم الاثنين

« شركة الزربية القيروانية »

يظهر ان هذه الشركة سيعود لها شبابها حيث وجهت الحكومة عنايتها بهذه الصناعة العربية المتقنة واعفتها من المعاليم القمرقية وايضا قد اهتم مسيو لوسيان سان المقيم العام بانتشالها من وهدة السقوط وسافر من اجلها الى القيروان ودرس مسائلها حق دراستها وبعيد ذلك انعقدت جلسة عامة وتشكلت لجنة بالانتخاب الحر لادارة المشروع وارجاع الشركة الى مركز اقوى من الذي كانت عليه قبيل الحرب

نجح الله الاعمال النافعة ورقى المشاريع المفيدة

اعلان

لفائدة الهلال الاحمر

قد التزم السيد حمودة الاخوة التاجر بشارع باب الجديد عدد ١٩ بتخصيص خمسة في المائة من متحصل بيع محله كامل يوم الاحد ٩ افريل لفائدة الهلال الاحمر العثماني فالرجاء من القيروانيين الاقبال عليه والامل من التجار النسج على منواله لتكون لهم اسوة حسنة بهذا الكريم السخي

الادبيات

نداء بني الوطن

نهوضا بني قطري فماذا التثاقل * فبدر العلى قد لاح في السعد رافل
نهوضا فقد اضنى البلاد سباتكم * نهوضا بها كيما تزال العلائل
يناديكم صوت الجدود لتنقذوا * سليلة مجد غادرتها الفطاحل
فارضخها ما مسها من خمودكم * وارسفها جيش من الذل قاتل
تان من الداء الذي اوهن القوى * مغللة سدت عليها المناهل
اسيرة اهمال وجهل وذلة * رقيقة اهوال بها الويل نازل
تنوح على من شيدوا صرح عزها * وللقطر تدعو من ذرى المجد حاولوا
فلبوا ندا مكلومة القلب وانزعوا * دثار الكرى فاسعوا اليها وعاجلوا
الستم بني قوم تعالت صفاتهم * فجدوا كما جدوا فما المجد زائل
لكم اسوة بالسابقين ومن بهم * على اس ركن العز تتلى الفضائل

بني وطني ذكر الجدود مضى فهل * بكم يستعاد الذكر ام هو خامل
فكونوا لهم خير البنين كما همو * لكم خير اجداد سموا وتوصلوا
عليكم بما فيه الرشاد وما به * نرجى اياب المجد فالوقت قابل
الا فانجدوا علنا نزود راحلا * وعوجوا على فضل كستنا الاوائل
كفانا من الذل المشين خمودنا * فهبوا فما بعد الهوان تكاسل
ايجدر بالنفس الابية نبذها * علوما بها ساد الالى وتفاضلوا
ايجدر بالاحرار ان يتركوا سدا * وانا لفي نيل الاماني نحاول ؟
ايجدر يا قومي بكم هجر علمكم * الى ان نأى عنكم بماذا التفاضل
تملكه قوم سرى النور فيهم * فنورهمو من نوركم يتناقل
بقينا نجاري الريح عند مروره * فلا علم مكسوب ولا عز آئل

بني وطني سحب الجهالة امطرت * مقر العلى تنهل منها المراذل
اما فيكم من يدفع الضر سيد * ويكشف ما للنفع فيه وسائل
هلموا الى مهد العلوم وشمروا * لعل يزاح الجهل عمن تخاملوا
قدونكم علما يرجى اقتناؤه * فهذا اوان العلم لا شك راحل
تزودوا ما فيه الصلاح لقطركم * فقد حال بين النفع والمجد حائل
لوانا بدى في النائبات منسكا * واقوالنا ردت وما نال نائل
لعمري لهذا الذل حقا عنيته * نهوضا فما بعد العيان تجاهل
جبلنا على حب الرياض وحسنها * وما فيه ملهاة لنا وشواغل
قصمنا عرى الاصلاح فاندك عرشنا * وخضنا بحارا لم تخضها الاوائل
فاموالنا صرفى وانوارنا خبت * فلا بند معقود ولا مال طائل

بني وطني هبوا تلافوا علومكم * فادابكم ضاعت فماذا التفاشل
الم تنظروا مصرا ذكت نار علمها * فادابها راجت وغنت بلابل
نما فخرها وازداد حسن شعورها * وحازت سموا لم تنله القطاحل
بنت فوق هامات العلى صرح عزها * وذللت الاوعار فالفوز حاصل
فقامت بما فيه الصلاح وما به * تشاد على اس المعالي المعاقل
فاحزابها ما انفك منها فلاحها * وابطالها ما كان فيهم مماطل
اسود سعوا نحو المفاخر فارتقوا * على عرش اجداد له الذكر آئل
فلم يثنهم عن عزمهم جلبة القنا * ولم تخب نار منهمو ومشاعل
علوا فوق منطاد العلى فرقى بهم * الى غاية للمجد فيها منازل
حضوا بالمنى والنصر فالفوز فوزهم
فلا قول مرفوض ولا ذكر خامل

بني وطني فقفوا جميل فعالهم * فهم خير مقفوء هدى الناس حاولوا
(ولا تركنوا) فالشمس آن اصفرارها * فلا تفشلوا فالجهل بالقطر نازل
امامكم كلية العلم فاحتسوا * لبان الهدى منها ففيها الفضائل
وعوجوا على فيه للذكر مرتقى * وللروضة (الخضراء) فيه مناهل
وجدوا على نهج سلكتم وصوبوا * سهام الردى نحو العمى وتحاملوا
فذبوا وذودوا عن فخار كسبتمو * وبددوا شمل الجهل فالنجم آفل
فها (تونس الخضراء) ترجو نهوضها * وها نحن نرجو ما به الخير واصل
فكونوا على قول وصنع ومنهج * وعزم وحزم خير قوم تواصلوا
والا فلا زال المفكر قائلا * نهوضا بني قطري فماذا التثاقل

محمد بن صالح بو شربية الزيتوني القيرواني

منزل جميل

الشهم الهمام الثقة السيد الطيب بن عيسى مدير جريدة « الوزير » الغراء ادام الله مجده وايد في افق المسرة سعده بعد اهداء عاطر السلام واسمى المقام ورحمة الله المالك العلام فالذي انهيه لجنابكم اني كنت جنديا متطوعا قبل الحرب وحضرت في الحرب الكبرى وشاهدت عدة مواقع بالواجهات الغربية والشرقية وبعد حل التجهيزات طلبت وظيفا من الوزارة الحربية وهو تسميتي معاونا طبيا بالمستشفى الصادقي لكوني كنت سابقا ممرضا بالجندية وحايزا على شهادة في هذا الفن من الاطباء العسكريين فاشارت علي الوزارة الحربية بان اقدم مطلبا للحكيم براكوكي مدير المستشفى الصادقي حيث يرخص لي تقديمي للامتحان الذي سيقع بالمستشفى المذكور في ١٧ اكتوبر سنة ١٩٢٠ فامتثلت لاوامر الوزارة الحربية وامتحنت في اليوم المذكور انا واثنان من اصحابي وبدات الخدمة في غرة نفامبر سنة ١٩٢٠ وفي اثناء اقامتي بالمستشفى الصادقي نشات جمعية قدماء المحاربين المسلمين التي يراسها محسن زكرياء وكنت احد مؤسسيها وكاتبها العام في تلك المدة فعند ما ترنم محسن المذكور بخطبته المعروفة امام الوزير المقيم العام حين قدومه الى تونس اثر علينا ذلك الخطاب المحزن اي الطاعن في مطالبنا الدستورية وكتبنا احتجاجا ضده على لسان الجرائد العربية والفرنسوية يتضمن براءتنا وعدم علمنا بذلك الخطاب الشنيع الذي تفوه به من غير اطلاعنا عليه وموافقتنا له فعند ذلك اغتاظ محسن واوشى بي للكتابة العامة بواسطة مسيو دولاشرير رئيس جمعية رؤساء الفصائل وقدماء المحاربين بتونس فارسلتني الكتابة العامة الى عمل الجريد بصفة كوني معاونا طبيا لمعالجة الحمى التيفوسية التي فتكت بسكان مشيخة كريز من العمل المذكور وعند وصولي الى تلك الجهة وجدت احد اصحابي من المستشفى الصادقي وهو السيد محمد جنويز المعاون الطبي الذي ارسل قبلي لمعالجة الحمى التيفوسية واصيب في اثناء معالجته للسكان المصابين فشرعت في معالجته بعد اخذ الاحتياطات اللازمة لعدم نشر المرض بتلك الجهة وعالجت ما ينوف عن مائة مصاب وقاسيت الاهوال العديدة من جهة السكان الجاهلين بحفظ الصحة ومن الخطر المحدق بي وهو الداء الفتاك فصبرت لذلك صبر الكرام وفي مدة اقامتي تشرفت بزيارة جناب الوزير المقيم العام في اثناء جولته بعمل الجريد فعند امتثالي بين يديه صافحني وقربني اليه وقال لي اشكرك غاية الشكر على ما قمت به من الاعمال الجليلة لمعالجة المصابين ولكن ساجازيك عند انتهاء المرض وانصرف . فعند ما انتهى المرض وتحقق عدم الاصابات بالمرة رجعت الى خدمتي بالمستشفى الصادقي بتونس ولا ادري المكيدة التي دبرت لي بين الكتابة العامة ومدير المستشفى الصادقي ولما انصمت السنة التي التزمت بخدمتها موقتا طلبت تسميتي فقيل لي يلزمك امتحان ثان فامتحنت انا وثلاثة تلامذة من المستشفى ومعنا ممرضة فرنسية فنجح الثلاثة والممرضة الا انا زاعمين ان قد نقص لي ربع نكتة في الامتحان فهل هذا

اوقفوا تسميتي واطردوني حبالا من المستشفي فكتبت مطلبا الى جناب كاتب الدولة العام لمقابلته فاجابني على طريق الحكيم فوبير مدير الحالة الصحية بالكتابة العامة ان مطلبي مرفوض ولا يمكن له قبولي لكونه مشغولا جدا فرفعت امري الى جناب الوزير المقيم العام وكتبت له تقريرا بالفرنساوي بينت فيه ما وقع لي من اوله الى اخره والمواعيد التي كان وعدني بها فاجابني بالمكتوب الاتي نصه : حين ما اتصلت بمكتوبكم فحصت الاوراق واختبرت النازلة فوجدتك حقيقة امتحنت وخصك ربع نكتة ولكن بمقتضى القانون الاداري يلزم خروجك من الخدمة لعدم نجاحك بالامتحان فهذا شيء معلوم

فالآن لي خمسة اشهر من غير خدمة بعد ما قضيت سبعة سنين ممرضا سواء بساحة الوغى او بالمستشفيات وسنة ونصف بمجلس سواقط الحرب بعد انتهاء الحرب وسنة بالمستشفي الصادقي موقتا واجرتي سبعون فرنكا في الشهر واخيرا بعد عشرة سنين في تلك الخدمة اصبحت غير قادر وخصتني ربع نكتة والممرضة التي لها عشرة اشهر نجحت فسبحان الله . فالمطلوب منكم ان تنشروا قضيتي على صفحات جريدتكم الغيحاء حيث يطلع عليها اخواننا التونسيون وينظرون باعينهم ما يقاسيه اخوانهم وكيف تضيع حقوقنا ولكن رغما عن هذا كله اني مسرور جدا حيث قضيت واجبي في خدمة الوطن وتممت خطبة محسن زكريا وان ضحيت مستقبلي فداء لخدمة الوطن ولكن اسجل على الحكومة التي لم تمنحني وظيفا بمقتضى القانون الصادر في سنة ١٩١٧ ان كل من تطوع مرة ثانية في الخدمة العسكرية فالدولة التونسية ملزومة باعطائه وظيفا وان الحكومة لم تراع القانون واطردتني لاغراض سياسية بعد ما ارسلتني الى الوقائع المهولة المخطرة مدة الحرب و بعدها ولكم منا مزيد الشكر وفي الختام ارجوكم سيدي ان تتفضلوا بقبول احترامي

عثمان القفصي

بمنزل جميل (عمل بنزرت)

اعانة الهلال الاحمر العثماني

بواسطة اكتتاب الاستاذ صالح فرحات

٥٫١٧٥ جامعة القائمة الاخيرة بالوزير

٠٫٥ محمد بن محمد الغايب
٠٫٥ عمار الميداني
٠٫٢ خذيري الميداني
٠٫٢ عثمان بن ساعي
٠٫٢ محمد التيجاني بن صالح
٠٫٢ الهادي زمزم
٠٫٥ محسن
٠٫١ عمارة بن سعيد
٠٫٢ حسن بن عثمان
٠٫٥ عبد السلام بن المكي
٠٫٢ محمد بن الطاهر
٠٫٢٥٠ احمد بن حفيظ بن خليفة
٠٫٥ سليمان بن بلوزة
٠٫٢ حيدة بن الحاج محمد المطوي
٠٫٥ عبد الكريم قداس
٠٫٢ محمد بن الصالح بلقاسم
٠٫٢ حامد بن محمد بن مصباح
٠٫١ محمد الهادي المداني
٠٫١ محمد الظافر الميداني
٠٫٥ محمد المختار بن عيسى
٠٫١ محمد بن الصغير
٠٫١ علي العقبي
٠٫١ عبد الكريم
٠٫١ خميس قبنان
٠٫١ علي بن رجب
٠٫٢ علي بن الحاج علي الطرابلسي
٠٫٢ يوسف بن براهيم
٠٫١ علي بن صالح
٠٫٢ محمد زخامه
٠٫١ الصادق الساقي
٠٫١ احمد بن محمد بن جابالله
٠٫١ بالقاسم بن عبد الله
٠٫١ ابراهيم بن حميده
٠٫١ صالح بن محمد
٠٫١ علي بو عبيد الله
٠٫٢ صالح بن رزق العبيدي
٠٫٢ صالح بن ابراهيم
٠٫٢ احمد بن ابي بكر
٠٫١ احمد بن منصور

٥٫٢٦٦٫٥٠ الجامعة الاخيرة

تنبيه - من عثر على غلط في اسمه او في مقدار دفعه فليراجع الاستاذ فرحات كي يزيل الخطا

المكتبة العلمية

سوق الكتبية عدد ٨ بتونس

لصاحبيها محمد الامين واخيه الطاهر

١٤٫٠٠ ادبيات اللغة العربية طبع وزارة المعارف المصرية
٠٨٫٠٠ التطبيقات العربية جزئين
٠٨٫٠٠ شرح المحفوظات العربية جزئين
٢٥٫٠٠ المواهب الفتحية في علوم اللغة العربية جزئين
٠٨٫٠٠ فقه اللغة للثعالبي
٢٥٫٠٠ امالي السيد المرتضى في التفسير والحديث والادب اربعة اجزاء
١٤٫٠٠ المحاسن والمساوي جزئين
٨٠٫٠٠ المدونة للامام مالك ومقدمات ابن رشد اربعة اجزاء سفر افرنجي مذهب
٠٢٫٥٠ كفاية المتحفظ
١٦٫٠٠ بغية الوعاة في تراجم اللغويين والنحاة
٤٥٫٠٠ النهاية لابن الاثير اربعة اجزاء
٠٤٫٥٠ طبقات الامم لصاعد
٠٦٫٠٠ لوامع البينات شرح اسماء الله والصفات
٠٢٫٥٠ المجمل في تاريخ اداب اللغة العربية
١٢٫٠٠ الفلسفة العربية والاخلاق جزاين
٠٢٫٥٠ الادب الصغير لابن المقفع
٣٥٫٠٠ النظرات للمنفلوطي جزئين
١٤٫٠٠ العبرات للمنفلوطي
١٤٫٠٠ التبيان لبعض المباحث المتعلقة بالقرءان
١٢٫٠٠ العلو للعلي الغفار في صحيح الاخبار وسقيمها للذهبي
٠٨٫٠٠ خطب نادي العلوم
١٢٫٠٠ التقرير لاصول التعريب
١٤٫٠٠ الانتخابات واحكامها
٠٨٫٠٠ بدائع الشعر
٠٠٫٥٠ كتاب الهجاء للبنين والبنات
٠٫٥٠ المبادي الفقهية للشيخ الركباني
١٫٢٥ مفتاح التربية والتعليم
٠٧٫٠٠ دروس الصرف والنحو للخياط جزئين
١٦٫٠٠ بحث المطالب في الصرف والنحو
٣٠٫٠٠ علم الادب في علم الانشا والعروض جزاين
١٤٫٠٠ الانوار الزهية في ديوان ابي العتاهية
٠٤٫٥٠ شرح ديوان امرىء القيس
١٠٫٠٠ ديوان الرصافي البغدادي الشهير
١٠٫٠٠ خمسة دواوين العرب - النابغة الذبياني - عروة ابن الورد - الفرزدق - حاتم الطائي علقمة الفحل
٠٦٫٠٠ ديوان الغاياتي
٠٨٫٠٠ شعراء العصر بالصور
٠٨٫٠٠ النظام والاسلام
٠٨٫٠٠ الاسلام والنصرانيه مع العلم والمدنية للشيخ عبده
٠٦٫٠٠ المدنية والاسلام لفريد وجدي
٠٨٫٠٠ الاسلام روح المدنية للقلايين
١٥٫٠٠ اريج الزهر ادبي اجتماعي للقلايين
١٢٫٠٠ الشمس المشرقة لمصطفى كامل
٠٦٫٠٠ محاضرة الاوائل ومسامرة الاواخر
٠٨٫٠٠ ديوان ابن هاني الاندلسي
٠٦٫٠٠ ديوان ابن معتوق
٠٢٫٥٠ سفينة الطرب في الاغاني والطقاطيق واناشيد العرب
٠٢٫٥٠ بلبل مصر الجديد في الاغاني والاناشيد
٠٨٫٠٠ المغني المصري للبولاقي بالصور

نجم السعادة التونسية

بنهج الكنيسة عدد ١١٢ بتونس

بهذا المحل انواع الشوشي المجيدية والكلباكات والتاي الاحمر والاخضر الرفيع

والمحل مستعد لتحديد الطرابيش وتبطينها بالقماش او الزوف باسعار متهاودة مع لطف وبشاشة زائدة معهودتين في المدير المباشر للمحل السيد عبد الرحمان بن الحاج الطربوشي المشهود له بالاتقان ومن يزر المحل يتحقق ذلك

Lait condensé "Hollandia"

حليب هولاندية

احسن انواع الحليب المجمد المحتوية على كمية فرة من السكر ومن الزبدة

مستودع سيتا نوبه

شارع جول فيري عدد ٤٤ - نمرة التلفون ١٥-٥٦

اعلان

ان السفار السيد محمد الورالي المحرز على شهادات وميدايات في صناعته والذي اشتهر اسمه منذ سنوات قد رجع الى مباشرة الصناعة من جديد وفتح محلا لذلك بسوق السرايرية عدد ١٣

وبناء على ذلك فهو مستعد للتسفير بقسميه العربي والسوري وللتذهيب بنوعيه العربي العتيق والافرنجي العص

وايضا فهو يصنع المحافظ والدوسيات وجميع اشكال صناديق الكرضونه الصالحة للبيروات وغيرها من الانواع

و بالمحل توجد ادوات الكتابة بانواعها والكاغد فما على الراغبين الا زيارة المحل لقضاء مصالحهم طبق المرام

عنبرفيز التميمي

من اصح اقمشة العنبرفيز وازهدها ثمنا

يوجد هذا العنبرفيز بمحلي السيد علي التميمي بسوق البلاغجية عدد ٢ وعدد ٦ بتونس الذي يبيع بالجملة والتفصيل

ومع النوع المسمى (علي التميمي) توجد الاصناف الاتية - الدستور - زفلار - ادهم باشا - الشمس - المحراث - مبروكه - محمد رشاد - العروسة - رجب باشا - حصادة - فالو ريا - فعلى من يريد اقتناء اي صنف فليقصد المحل المذكور

قاعة السعادة

لصاحبها الهادي بن عصمان

نهج الكنيسة عدد ٥٦

تغني شهرة هذه القاعة عن اطرائها خصوصا وقد اصبحت مقصودة من الذين يعرفون سجايا صاحبها وبراعته في فن الحلاقة ولا غرو ان راى المقبلون عليها كل مجاملة ولطف مع اتقان في التزيين والتحفيف فعلى الشبان قصد قاعة السعادة

معمل الشاشية الوطنية

لصاحبه محمد ذياب

بسوق الشواشية الصغير عدد ١

عليكم بالشاشية التونسية التي اخترعتها الاذواق الاندلسية الممتازة بحسن الابداع حيث تجدونها بالمحل اعلاه مع ما لصاحبه من فائق البراعة في اتقان الصناعة

و بالمحل حرير الكبابت العال . اما الثمن فمناسب واما البيع فبالجملة والتفصيل وترسل الرغائب لمن يطلبها من الخارج بغاية السرعة

الشفاء بعد الدواء

وانجح دواء قد جرب ونفع وجلب البر للعليل هو ما كان استعماله على يد الاختصاصي في التحليل الكيمياوي والتراكيب الفنية في صناعة الصيدلة الخبير اعني بذلك السيد علي بوحاجب الصيدلاني بنهج الجزيرة عدد ٨ بتونس والذي انتخبت محله الحضرة العلية وعينته مستودعا لاقتناء الادوية

اعلام مهم

يوجد بمحل السيد ابي بكر المقراني الدائن بسوق النساء عدد ٢٧ ما يروق الناظر ويبهج الخاطر من المنسوجات الحريرية الرفيعة على غاية الاتقان لبس الجزائر وتونس مثل برانس سوستي وسفساري حرير وقطن وطبب وبحافي حرير وبرفيز رفيع وستان وسكروده وغير ذلك باثمان مناسبة .

الاقبال

شركة عظمى في مواد العطرية من اكبر الشركات واشهرها ولها حرفاء في غالب مدن المملكة وفي العاصمة ايضا وهي تتكفل بارسال الوصايات مهما كانت الكمية كثيرة ووافرة واسعارها معينة لا تقبل المماكسة فعلى التجار ان يعلموها برغائبهم ومن يخاطبها تليفونيا فعليه بعدد ٢٤٠

قاعة غرناطة

بشارع باب منارة عدد ٢٧

من اشهر محلات الحلاقة الوطنية العصرية التي تقصدها الناشئة الجديدة لما لصاحبها من حسن الاخلاق مع براعة فائقة في التحفيف امة بها كما انتخب لمعاونته اعرف ارباب الصناعة بما جعل قاعته مقصودة من الذوات والاعيان وسمعتها تغني عن الاشهار فعلى الذين يريدون ان يتذكروا نهضة الاندلس بغرناطة ويشاهد منظرا من مدنيتها ان يزوروا غرناطة بتونس

محل الاحذية الوطني

بتونس

سوق السرايرية عدد ١٠

من اقدم واكبر واشهر المحلات به انواع الاحذية من عربي وسوري للرجال والنساء والاولاد وبه جميع اللوازم التكميلية كالروابط والكاوتشوات والقفالات والمحل يتكفل باحضار جميع الاصناف التي تميل اليها الاذواق او تخترعها ويبيع بالجملة وبالزوج . اما السلعة فقوية متقنة واما القيمة فمعتدلة مناسبة حسب الاسعار الاتية

٥٥ » طويل الوان من الحاضر
٥٠ » طويل اكحل من الحاضر
٥٠ » نصف الوان من الحاضر
٤٥ » نصف اكحل من الحاضر
٤٠ » شكربيان الوان من الحاضر
٣٥ » شكربيان اكحل من الحاضر
٤٥ » جزائري الوان من الحاضر
٣٥ » جزائري اكحل من الحاضر
٤٠ » طرابلسي الوان من الحاضر
٣٥ » طرابلسي اكحل من الحاضر

وبقية الاجناس من احذية صغار ونساء ووصايات فعلى قيم مختلفة يخابر المحل في شانها بالعنوان الاتي الطيب بن عيسى سوق السرايرية عدد ١٥

ملاحظات

اولا - البيع بالحاضر

ثانيا - الوصايات يزاد عليها معلوم البريد وللممالك الاجنبية يضاف معلوم القمرك

ثالثا - الاحذية الموصى على صنعها تزيد عن قيمة الحاضرة على الاقل خمسة فرنكات حسب التحسينات الزائدة

المطبعة الاهلية بنهج الديوان عدد ٥ تونس

BIBLIOTHEQUE NATIONALE DE TUNISIE